

NOTA DE PRENSA: 08 de julio de 2019

El Capricho de Gaudí, Comillas.
Contacto: Carlos Mirapeix Bedia
T: 942 720 365
M: eventos@elcaprichodegaudi.com

Biografía autores

El Capricho: El enigma de Villa Quijano

Àlex Tovar (Alicante, 1985).

Escritor, guionista, realizador audiovisual y músico. Licenciado en Comunicación Audiovisual y Periodismo por la Universidad de Valencia. En los últimos años ha ejercido como jefe de prensa para diversas productoras y distribuidoras cinematográficas de ámbito nacional e internacional. Cofundador, junto a la ilustradora Àfrica Fanlo, de la productora audiovisual The Tree On The Sea, responsable de cortometrajes de animación, videoclips y libros para pequeños y mayores. Sus animaciones han dado vida a los juguetes de la marca Londji Creative Toys, a la música de Andreu Rifé o a la imagen gráfica de la 20ª-21ª edición de Mi Primer Festival de Cine (Barcelona-Madrid), entre otras campañas de publicidad y divulgación cultural. Ha sido docente de Teoría Audiovisual con el curso *El viaje de la mirada* en la Escuela Massana de Barcelona. Como guionista y escritor ha sido colaborador del programa de TV3 *Una mà de contes*, del proyecto de PictoEscritura y Creatividad en las aulas, VOX Prima; y es autor de diversos cuentos infantiles como *El enigma de Villa Quijano* (Institución Cultural El Capricho, 2019), *Bart Weetjens: el niño que soñó con las Ratas-Héroe* (Veguetta Ediciones, 2019), *La canción del bosque* (El Cep i la Nansa / Carambuco Ediciones, 2017), *Funámbulus* (Fragmenta Editorial, 2015) —cuento ganador del segundo premio al mejor libro editado en 2015, otorgado por el Ministerio de Cultura—, y *Misterios en la Angorfa* (Ediciones La Fragatina, 2010).

Àfrica Fanlo (Barcelona, 1972)

Ilustradora, directora de arte. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, con especialización en pintura y grabado. Con más de cuarenta libros publicados, ha desarrollado su carrera en el mundo editorial con un largo recorrido como ilustradora de libros infantiles. Colaboradora en las revistas catalanas especializadas en literatura infantil y juvenil como *Cavall Fort*, *El Tatano* i *Tretzevents*, ha firmado álbumes ilustrados para La Galera, Cruilla, Edebé, Barcanova, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Editorial Mediterranea, Vegueta Ediciones, Alba Editorial, Intermón Oxfam, Fragmenta Editorial, entre otras editoriales; y libros en el extranjero con Oskar Éditeur e International Baccalaureate. En 2004 galardonada con el Premio Junceda, otorgado por la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña, por el libro *Els colors del metall*, publicado por el Auditori de Barcelona. Ha sido docente de Ilustración en la Escuela BAU de Diseño, la Escuela Massana y en La Caseta dels Arbres. Asimismo, ha participado en diversos workshops como el Big Draw 2012 promovido por el Museo Picasso de Barcelona, Difumina 2012 o la Fiesta del Grafismo en Portbou 2009-2010.

Sus ilustraciones han aparecido en diversos programas de Televisión de Catalunya, como *Una mà de contes* y *El Club Super 3*, en la película *La mosquitera* (2010) de Agustí Vila, en la App *Dr. Wonders* del grupo editorial Océano Travesía (Méjico) y en los diseños de juguetes creados por la marca Londji Creative Toys. Actualmente trabaja también con otras disciplinas como el vídeo y la animación como a directora de arte de la productora The Tree On The Sea.